STORY

２０６０年、月に移住した人類のエリートたちは滅び行く地球の姿に涙していた。
その国際月ステーションで「RAKUGAKI」事件が起き、二人の少年（クロ・シロ）が危険因子を持っていると判断された。
神々の最後の審判で少年たちは地獄（地球）に落とされることが決まる。別々の場所に不時着した少年たちは下層村でボランティアをしている少女アンジェラに助けられる。
少年たちは地上でも監視カメラに不審者として登録され、警察の「BRAIN SCAN」で分別されていく。反射神経の優れたクロは軍隊に、発明能力に優れたシロは起業家になって上層階級にのし上がっていく。
やがてシロは超上層階級のパーティーで出会ったメリンダ夫人から娘の捜索を依頼される。その娘はなんとアンジェラであった。超上層階級社会では下層階級の暴動とテロに強い危機感を感じて、化学兵器による下層階級の掃討作戦を計画しているのであった。
シロはアンジェラの捜索を引き受けるとともに掃討作戦の指揮も受けることになる。

In 2060, members of the elite who migrated to the Moon witnessed the Earth’s destruction with tears in their eyes. In the International Lunar Station, there was a “RAKUGAKI” incident. Two boys (Kuro and Shiro) were judged to be dangerous, and were banished to Hell (Earth) by God’s judgment. The two crash-landed at separate places and was rescued by a girl, Angela. She was a volunteer at the lower-class village. Based on police’s “Brain Scan” security camera identification the boys were placed under suspicious characters. But Kuro, who had good reflexes, served in the military, while Shiro, with his excellent inventive ability, became an entrepreneur. Soon the two rose to the upper class. Before long, Shiro met Mrs. Melinda at a high class party and he was asked to look for her missing daughter. To his surprise he discovered the daughter was Angela. People in the upper echelon of society were feeling a strong sense of crisis that the lower class would cause riot and terror, so they were planning to sweep the lower class with a chemical weapon before the riots began Shiro decided not only to search for Angela but to lead the sweeping operation.

モデル班幹部　上田麻綾

今回のファッションショーではウォーキングにプラスして演出にも力を入れました。曲と服の雰囲気を大切にしながらも今までとは違った作品づくりを目標とした今回は大変でもあり、またとても楽しくもありました。私たちのショーを通して、この「Planet Angel」の世界観をみな様に伝えられればうれしく思います。

コスチュームデザイン班幹部　塩見友里

今回は文化祭公演の衣装を一新し、メイク班と協力して頭からつま先までこだわったより良い衣装を目指し制作しました。個々の衣装の魅力や、ファッションショー全体の魅力を感じ取って頂けたら幸いです。最後に、頼りない幹部についてきてくれたメンバー、支えてくれた先輩方にこの場をかりてお礼申し上げます。

ダンス班幹部　古澤　禅

本日はご来場頂きありがとうございます。今回の公演は、ダンスの出演する場面が多くありませんが、その分構成や表現にこだわって練習してきたので、そういうところに注目して欲しいです。文化祭公演のリメイクとは言っても、文化祭とは違う主人公・違うストーリー・違う舞台構成。そして大きな舞台での公演になるので見応えがあると思います。どうぞ最後までARTLiVE Planet Angelの世界観をお楽しみ下さい。

ステージデザイン班幹部　河西晴香

本日はご来場頂き、誠にありがとうございます。今回のSD班はメンバーの入れ代わり等あり、色々と落ち着かない中での制作でした。しかし、そんな中でもSD班らしく、楽しく和やかに活動しメンバー全員頑張りました。舞台上の演出にも是非注目しながら、お楽しみください。

メイク班幹部　三原麻実

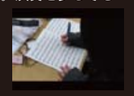
本日はご来場いただきありがとうございます。私達メイク班は曲の雰囲気やファッションの色彩、出演者のイメージにあわせたメイクを考え、練習に努めました。、また班員一人一人の個性を活かし鮮やかなものへと仕上がったと思います。私達のメイクによって本日の公演をより一層輝かせられたら幸いです。

CG 班幹部　岡部英莉

本日はご来場頂き誠にありがとうございます。本作のCG制作では撮影が多く、短い期間で制作することが大変困難でした。そんな中でも、メンバー全員が最後までこの作品に向き合って全力を尽くして制作してきましたので、より一層思い入れの強い作品になりました。特に今回はCGとパフォーマンスの掛け合いを大切に制作しましたので、そちらの方もお楽しみいただければ幸いです。

演奏班幹部　室恵莉沙

今回初めて幹部をやらせていただきました。演奏班はメンバーが集まる事は少ないですが、今までの練習の成果を精一杯出したいです。演奏を少しでも作品と一緒に感じていただけたら幸いです。



照明班幹部　小林千紗

本日は、ARTLiVE校外公演にお越しいただき、ありがとうございます。今回の公演は普段の公演よりも人が少なく大変な所もありましたが、少ない分団結力が高まりました。いつもより凝った照明の演出なので、そこに注目していただけたら幸いです。

音響班幹部　加藤かおる

本日はご来場、ありがとうございます。
幹部としてはじめての公演なので緊張していますが、がんばりたいと思います。
楽しんでいってください。

広報班幹部　山口美波

本日はご来場ありがとうございます。短い制作期間の中でこの日に向けて頑張ってきたスタッフ全員の熱意が伝わるようにと、パンフレット・ポスターも心をこめて作りました。一人でも多くの方に楽しんで頂ければ幸いに思います。最後に、至らない自分をここまで支えてくれたたくさんの方々に心から感謝します！